

# **PETRI IKKELÄ**

## **KOULUTUS**

## **TUTKINNOT**

1998 MUSIIKIN MAISTERI, Sibelius-Akatemia, kansanmusiikin koulutusohjelma.

## **OPINNOT**

1987-1998 SIBELIUS-AKATEMIA , kansanmusiikkiosasto.

1984-1987 SIBELIUS-AKATEMIA, solistinen koulutusohjelma, pääaine: harmonikka.

1983 SIBELIUS-LUKIO, ylioppilas, Helsinki.

## **YHTYEMUSISOINTIOPINNOT JA SUORITUKSET KANSANMUSIIKKIOSASTON YHTYEMUSISOINTIOPINTOJEN LISÄKSI:**

3HA6 KAMARIMUSIIKKI 1

3POKHA4 KAMARIMUSIIKKI 2

## **TEORIAOPINNOT JA SUORITUKSET KANSANMUSIIKKIOSASTON PAKOLLISTEN OPINTOJEN LISÄKSI:**

7V24 SÄVELLYS JA SOVITUS 2

345A1 MUSIIKKIANALYYSI 1

3KCHA 1 SATSIOPPI

Sovitustekniikka 1 ja 2, Sibelius-Akatemia Jazz osasto, op. Kaj Backlund, (ei suorituksia)

## **TYÖKOKEMUS**

## **OPETUSTYÖT**

2014 MERTOPOLIA-AMMATTIKORKEAKOULU (POP/JAZZ),  
sivutoiminen harmonikansoitonopettaja (periodi).

2013 MERTOPOLIA-AMMATTIKORKEAKOULU (POP/JAZZ),

sivutoiminen harmonikansoitonopettaja (periodi).

2008 STADIA-AMMATTIKORKEAKOULU (POP/JAZZ), sivutoiminen harmonikansoitonopettaja.

2008-2013 HELSINGIN KAUPUNKI OPETUSVIRASTO, peruskoulun alakoulun, yläkoulun sekä lukion musiikinopettajan satunnaisia sijaisuuksia kestoaltaan 1 – 14 päivää.

2004-2005 SIBELIUS-AKATEMIA, KANSANMUSIIKKIOSASTO, sivutoiminen concertinansoitonopettaja (periodi).

2001, 2003, 2004 STADIA-AMMATTIKORKEAKOULU (KLASSINEN), tutustumisen musiikkikulttuureihin (vapaasäestys) opettaja (periodeja).

2003 STADIA-AMMATTIKORKEAKOULU (POP/JAZZ), sivutoiminen harmonikansoitonopettaja.

2003-2013 POP & JAZZ KONSERVATORIO, sivutoiminen harmonikansoitonopettaja.

2002 STADIA-AMMATTIKORKEAKOULU (KLASSINEN), vapaasäestyksen syventävät opinnot ohjaaja (periodi).

2001 STADIA-AMMATTIKORKEAKOULU (KLASSINEN), etnisten harmonikkojen opetusta (periodi).

1999-2004 SUOMEN PANKIN ORKESTERI, ohjaaja.

1997 SIBELIUS-AKATEMIA, KANSANMUSIIKINOSASTO, nuorisokoulutus, sivutoiminen harmonikansoitonopettaja (periodi).

1992-1995, 1997-2004, 2006-2011 SIBELIUS-LUKIO, sivutoiminen etno-/kansanmusiikinopettaja.

1991-1992 POHJOIS-HELSINGIN MUSIIKKIOPISTO, sivutoiminen kansanmusiikinopettaja.

1989-1992 SILTAMÄEN NUORISOSEURA, sivutoiminen kansanmusiikinopettaja (periodeja).

1987-1988, 1992-2000 SIBELIUS-LUKIO, sivutoiminen harmonikansoitonopettaja.

1986-1987 SIBELIUS-AKATEMIA, KANSANMUSIIKINOSASTO, sivutoiminen 1-2-rivisten harmonikkojen opettaja (periodeja).

1984 – 2010 POHJOIS-HELSINGIN MUSIIKKIOPISTO, sivutoiminen harmonikansoitonopettaja.

OPETTAJANA JA LUENNOITSIJANA ERI VUOSINA MM. SEURAAVIEN TAHOJEN JÄRJESTÄMILLÄ KURSSEILLA JA JÄRJESTÄMISSÄSSÄ TILAISUUKSISSA:

Stadia-ammattikorkeakoulu, Uudenmaan Kansanmusiikkiyhdistys ry, Vapaan Sivistystoiminnan Liitto, Suomen Harmonikkaliitto ry, Karkkulan musiikkikeskussäätiö

## **ORKESTEREIDEN JA YHTYEIDEN JOHTAMINEN**

2014 ”SYKSY SOI” -KULTTUURIFESTIVAALI, KLAUKKALA . Festivaaliorkesterin johtaminen (orkesteri koottu pääkaupunkiseudun ammattiorkestereista asuinpaikan perusteella), harjoituttaminen ja ohjelmiston suunnittelu sekä musiikin sovittaminen.

2014 RAUMA FESTIVO -festivaalin päätöskonsertin suunnittelu, omien sovitusten harjoituttaminen ja johtaminen, solisti.

2013 ”SYKSY SOI” -KULTTUURIFESTIVAALI, KLAUKKALA . Festivaaliorkesterin johtaminen (orkesteri koottu pääkaupunkiseudun ammattiorkestereista asuinpaikan perusteella), harjoituttaminen ja ohjelmiston suunnittelu sekä musiikin sovittaminen.

2012- JORMA UOTINEN ”IHOLLA”. Useita esityksiä pienellä kokoonpanolla Suomessa. Johtaminen, harjoituttaminen ja ohjelmiston suunnittelu sekä musiikin sovittaminen.

2012 LAPIN KAMARIORKESTERI, ROVANIEMI. Lappi-aiheisen konsertin (solistina Johanna Rusanen-Kartano) johtaminen (kapellimestari, solisti), harjoituttaminen ja ohjelmiston suunnittelu sekä musiikin sovittaminen.

2012-2013 ”ELÄMÄN TIE” -KIERTUE, ERI PUOLILLA SUOMEA. Konserttikiertueen (solisteina tangokuningatar Kaija Pohjola sekä tangokuningas Jaska Mäkynen) johtaminen (kapellimestari), harjoituttaminen ja ohjelmiston suunnittelu sekä musiikin sovittaminen.

2012- JORMA UOTINEN ”VOILA”. Useita esityksiä pienellä kokoonpanolla Suomessa, Ruotsissa. Johtaminen, harjoituttaminen ja ohjelmiston suunnittelu sekä musiikin sovittaminen.

2011 LAPIN KAMARIORKESTERI ”SOTA-AJAN SÄVELMIÄ MEILTÄ JA MUUALTA”. Useita esityksiä rovaniemellä. Konsertin johtaminen (kapellimestari), harjoituttaminen ja ohjelmiston suunnittelu sekä musiikin sovittaminen.

2011- JORMA UOTINEN ”KIELLETYT LEIKIT”. Useita esityksiä pienellä kokoonpanolla Suomessa. Johtaminen, harjoituttaminen ja ohjelmiston suunnittelu sekä musiikin sovittaminen.

2010, 2012 PAAVALIN SEURAKUNTA, HELSINKI ”KANSANMUSIIKKIMESSU”. Yhtyeen johtaminen, harjoituttaminen ja musiikin sovittaminen.

2010 HELSINGIN JUHLAVIIKOT, RUNOKUU, KIRKKO SOIKOON -FESTIVAALI ” VALON TIEDÄN LOISTAVAN”. Hengellinen konsertti, Tempeliaukion kirkko, Helsingin Tuomiokirkon krypta (solistina Hannele Soljander-Halme). Johtaminen, harjoituttaminen ja ohjelmiston suunnittelu sekä musiikin sovittaminen.

2009-2010 ”TANGOLAULAJA”-KIERTÄVÄ MUSIIKKINÄYTELMÄ (pääosassa Asko Sahlman). Useita esityksiä Helsingissä, Tampereella JA Hämeenlinnassa. Orkesterin johtaminen, harjoituttaminen ja ohjelmiston suunnittelu sekä osittain musiikin sovittaminen.

2009- ”TAISTO JA LOTTA”, SOTA-AJAN MUSIIKKIA (solistina Hannele Soljander-Halme). Kokonaisuuden suunnittelua, musiikin vastuuhenkilö sekä musiikin sovittaminen.

2009 TALVIHARMONIKKA -FESTIVAALI, KOKKOLA. Keski-Pohjanmaan Kamariorkesterista sekä Keski-Pohjanmaan konservatorion opettajista koostetun yhtyeen keskipohjalaisiin

kansansävelmiin ja englantilaiseen salonkimusiikkiin pohjautuvan concertina-konsertin johtaminen, harjoituttaminen ja ohjelmiston suunnittelu sekä musiikin sovittaminen.

2009 OULU TANGO FESTIVAL, OULU. Oulu Sinfonian soittajista koostuvan jousikvartetin ja helsinkiläisten freelancermuusikoiden muodostaman tango-orkesterin (oktetti) johtaminen, harjoituttaminen ja ohjelmiston suunnittelu sekä musiikin sovittaminen.

2009 ”LA HISTORIA DEL TANGO”-KOULUKONSERTTI. Eri puolilla Etelä- ja Keski-Suomea. Konserttikeskus ry:n tilaaman kiertueen esityksien johtaminen, harjoituttaminen ja ohjelmiston suunnittelu sekä musiikin sovittaminen.

2008- ”LYSTI-MUMMO” -LASTEN KONSERTTEJA eri puolilla Helsinkiä (solistina Hannele Soljander-Halme). Kokonaisuuden suunnittelua, musiikin vastuuhenkilö sekä musiikin sovittaminen.

2007 PORI SINFONIETTA & KAPSÄKKI-TEATTERI ”JOULUPUKKI LOMALLA” -lastenkonsertti. Mukana projektin johtamisessa sekä harjoituttamisessa, musiikin sovittaminen.

2007 LAPIN KAMARIORKESTERI ”SENTIMENTAL SECRETS” -KONSERTTI (solistina Jorma Uotinen), Rovaniemi. Konsertin johtaminen (kapellimestari), harjoituttaminen ja ohjelmiston suunnittelu sekä musiikin orkestrointi ja sovittaminen.

2007 HELSINGIN JUHLAVIIKOT, RUNOKUU, ”KAIKILLA RAJOILLA HEILUTAN VALKOISTA LIPPUA” -HENGELLINEN KONSERTTI, VANHAKIRKKO (solistina Hannele Soljander-Halme). Johtaminen, harjoituttaminen ja ohjelmiston suunnittelu sekä musiikin sovittaminen.

2007- JORMA UOTINEN ”SENTIMENTAL SECRETS”. Useita esityksiä pienellä kokoonpanolla Suomessa, Tanskassa, Norjassa, Ruotsissa, Unkarissa. Johtaminen, harjoituttaminen ja ohjelmiston suunnittelu sekä musiikin sovittaminen.

2007- JORMA UOTINEN ”KURT WEILL”. Kolme esitystä Aleksanteri-teatterissa. Johtaminen, harjoituttaminen ja ohjelmiston suunnittelu sekä musiikin sovittaminen.

2005 LAPIN KAMARIORKESTERI ”SOTA-AJAN SÄVELMIÄ MEILTÄ JA MUUALTA”. Useita esityksiä eri puolilla Lappia. Konsertin johtaminen (kapellimestari), harjoituttaminen ja ohjelmiston suunnittelu sekä musiikin sovittaminen.

2005 SALONki-ORKESTERI ”PAAVO SJÖBERG-KONSERTTI”, SALO. Omien sovitusten osalta johtaminen, harjoituttaminen ja ohjelmiston suunnittelu sekä musiikin sovittaminen.

2004 HELSINGIN KAUPUNGINORKESTERI, ORKESTERISTA KOOTTU SUURI ARGENTIINALAISEN TANGON ORKESTERI ”ATENEUM-KONSERTTI”, HELSINKI. Konsertin johtaminen, solisti, harjoituttaminen ja ohjelmiston suunnittelu sekä musiikin sovittaminen.

2004 LAPIN KAMARIORKESTERI ”KOULULAISKONSERTTI”. Useita esityksiä eri puolilla Lappia. Konsertin johtaminen (kapellimestari), harjoituttaminen ja ohjelmiston suunnittelu sekä musiikin sovittaminen. Konserttia tehtiin yhteistyössä eri koulujen musiikinopettajien kanssa siten, että koululaiset osallistuivat laulaen esityksiin.

2003-2005 ”TANGO ROSONE” (solistina Johanna Rusanen).  
Tangopainotteinen konserttikokonaisuus. Useita esityksiä eri puolilla Suomea.  
Johtaminen, harjoituttaminen ja ohjelmiston suunnittelu sekä musiikin sovittaminen.

2003- JORMA UOTINEN ”J'AI PEUR D'AIMER” -KONSERTTISARJA.  
Useita esityksiä Suomessa, Ranskassa, Kroatiassa. Johtaminen, harjoituttaminen ja ohjelmiston suunnittelu sekä musiikin sovittaminen.

2002 LAPIN KAMARIORKESTERI & TALJANKA-YHTYE ”SANTA LUCIA” -joulukonsertti,  
Rovaniemi. Johtaminen (kapellimestari), harjoituttaminen ja ohjelmiston suunnittelu sekä musiikin sovittaminen.

2002 GLIMS & GLOMS DANCE COMPANY & CUARTETO PERELLO ”MACHIATO”.  
Muutamia esityksiä Tapiola-salissa. Johtaminen, harjoituttaminen ja ohjelmiston suunnittelu sekä musiikin sovittaminen.

2001 LAPIN KAMARIORKESTERI & TALJANKA-YHTYE ”SATUMAISTA SATUMAISTA”  
-ETNO-VIIHDEKONSERTTI, ROVANIEMI. Ohjelmiston suunnittelu, etno-combon yhteyshenkilö, harjoituttaja sekä musiikin sovittaminen.

2001 LOHJAN KAUPUNGINORKESTERI (KAMARIYHTYE) ”CONCERTINA”  
KIRKKOKONSERTTI LOHJAN KIRKOSSA. Johtaminen, harjoituttaminen ja ohjelmiston suunnittelu sekä musiikin sovittaminen.

2000 SUSANNA RAHKAMO & PETRI KOKKO ”JÄÄHYVÄISKIERTUE” - JÄÄSHOW,  
Helsinki, Turku, Tampere ja Jyväskylä. Johtaminen, harjoituttaminen ja ohjelmiston suunnittelu sekä musiikin sovittaminen.

2000-2002 ”MI TANGO”-KONSERTTEJA ERI PUOLILLA HELSINKIÄ (solistina Hannele Soljander-Halme). Johtaminen, harjoituttaminen ja ohjelmiston suunnittelu sekä musiikin sovittaminen.

2000 PYHÄ UNPLUGGED-FESTIVAALIORKESTERI  
(sinfoniaorkesteri, solistina Sakari Kuosmanen) ”Konsertti”, Suuri Kuru. Ohjelmiston suunnittelu, solistin yhteyshenkilö, harjoituttaja sekä musiikin sovittaminen.

1999 BANDOLA-ORKESTERI ”EU-KONSERTTI” suora tv-lähetys Helsingin Senaatintorilta eu-maihin. Solisti, johtaminen (n. 50% konsertista), harjoituttaminen ja ohjelmiston suunnittelu sekä musiikin sovittaminen.

1997-1998 KOTKAN KAUPUNGINTEATTERI ”TANGO”-MUSIKAALI, KOTKA.  
Teatterikapellimestari Kotkan kaupunginteatterin ja Kotkan kaupunginorkesterin yhteisproduktiossa. Useita esityksiä Kotkan teatterissa. Kapellimestari, johtaminen, harjoituttaminen ja ohjelmiston suunnittelu sekä musiikin sovittaminen.

1996-1997 HELSINGIN KAUPUNGINTEATTERI ”KYLLIKKI JA RUNAR” -musiikkinäytelmä,  
Helsingin Kaupunginteatteri suuri näyttämö. Teatterikapellimestari.

**STUDIOKAPELLIMESTARI / TAITEELLINEN TUOTTAJA**

2013 JORMA UOTINEN – ”NÄMÄ VUODET” -CD-SINGLE. Projektin ja yhtyeen johtaminen, harjoituttaminen ja ohjelmiston suunnittelu sekä musiikin sovittaminen.

2011 TANGOKUNINGATAR MERVİ KOPONEN ”JOTAIN SUUREMPAA” -CD (SONY MUSIC). Yhtyeen johtaminen, harjoituttaminen ja musiikin sovittaminen.

2010 TANGOPRINSESSA SUVI KARJULA ”SYDÄNTEN TANGO”-CD (SONY MUSIC). Yhtyeen johtaminen, harjoituttaminen ja musiikin sovittaminen.

2007 PETRI IKKELÄ - ”AMULETTI” -CD (SUOMEN HARMONIKKAINSTITUUTTI). Projektin ja yhtyeen johtaminen, harjoituttaminen ja ohjelmiston suunnittelu sekä musiikin sovittaminen.

2007 LEENA KOTKA ”CHANSONIA” -CD. Yhtyeen johtaminen, harjoituttaminen ja musiikin sovittaminen.

2007 SOMA MANUCHAR ”KEEP UP MY FIRE” -CD. Projektin ja yhtyeen johtaminen, harjoituttaminen sekä musiikin sovittaminen.

2006 JORMA UOTINEN ”SENTIMENTAL SECRETS” -CD. Yhtyeen johtaminen, harjoituttaminen sekä musiikin sovittaminen.

2005 PEPE WILLBERG ”KYNTTILÖIDEN SYTTYESSÄ” -JOULU-CD. Omien sovitusten (3 kpl) osalta yhtyeen johtaminen, harjoituttaminen sekä musiikin sovittaminen.

2005 HELLIN LEED ”NIIN KIITÄVÄT PÄIVÄT” -CD. Omien sovitusten (4 kpl) osalta yhtyeen johtaminen, harjoituttaminen sekä musiikin sovittaminen.

2004 PAULIINA KIURU & MATTI KURONEN ”SOLO SONO”-CD. Projektin ja yhtyeen johtaminen, harjoituttaminen, osittain äänittäminen sekä musiikin sovittaminen.

2002 YLIOPPILASKUNNAN LAULAJAT ”YL' TÄYSIKUU”-CD (FINLANDIA RECORDS). Omien sovitusten (4 kpl) osalta yhtyeen johtaminen, harjoituttaminen sekä musiikin sovittaminen.

2002 CUARTETO PERELLO ”KUUTAMOLLA”, TEOS ”EN EL CLARO DE LUNA” (BMG FINLAND). Omien sovitusten (1 kpl) osalta yhtyeen johtaminen, harjoituttaminen sekä musiikin sovittaminen.

2001 TALJANKA ”SANTA LUCIA” -JOULU-CD. Mukana projektin johtamisessa (jousiryhmän johtaminen levytyksessä) sekä harjoituttamisessa, musiikin sovittaminen.

2001 TALJANKA & SALONKIORKESTERI MUSIKAALINEN ”ZAIORI” -CD. Mukana projektin johtamisessa sekä harjoituttamisessa, musiikin sovittaminen.

2001 YLIOPPILASKUNNAN LAULAJAT ”YL' SINITAIVAAN” -CD (FINLANDIA RECORDS). Omien sovitusten (2 kpl) osalta yhtyeen johtaminen, harjoituttaminen sekä musiikin sovittaminen.

2000 PEDRO'S HEAVY GENTLEMEN ”MI TANGO TRISTE” -CD (FINLANDIA RECORDS).

Omien sovitusten (1 kpl) osalta yhtyeen johtaminen, harjoituttaminen sekä musiikin sovittaminen.

1996 PETRI IKKELÄ ” ACCORDIONS, BANDONEON, CONCERTINA” -CD  
(SUOMEN HARMONIKKAINSTITUUTTI & SIBELIUS-AKATEMIA).

Projektin johtaminen, solisti, omien sovitusten (8 kpl) osalta yhtyeiden (mm. Bandola-orkesteri) johtaminen, harjoituttaminen sekä musiikin sovittaminen.

1995 VIKTOR KLIMENKO ”HYMN TILL KÄRLEKEN” -CD (PRIM). Omien sovitusten (2 kpl) osalta yhtyeen (Bandola-tentetti) johtaminen, harjoituttaminen sekä musiikin sovittaminen.

1993 OTUSORKESTERI ”MAAILMALLA” -CD.

Omien sovitusten (7 kpl) osalta johtaminen, harjoituttaminen sekä musiikin sovittaminen.

1990 KAROLY GARAM ”LAULUJA SINULLE” -CD & LP (FINALMIX).

Omien sovitusten (1 kpl) osalta projektin johtaminen, harjoituttaminen sekä musiikin sovittaminen.

## **TOIMINTA MUUSIKKONA**

### OMAT YHTYEET

2012- OKTOBERFEST ORKESTERI OIVASET. Muusikko

2009- MIGUEL TANGO & HIS ORCHESTRA (Seinäjoen uusi pienempi tango-orkesteri).  
Muusikko.

2008-2012 PARATIISI (tangokuningatar Kaija Pohjolan tanssiorkesteri). Tanssimuusikko.

2007- AMULETTI, Etno-jazz-tango -yhtye. Musiikillinen johtaja, sovittaja, muusikko.

2006- ”YLEISESSÄ SAUNASSA” -YHTYE (Kotkan Meripäivät, sekä kiertueet). Muusikko.

2005- PEPE WILLBERG JOULUORKESTERI. Muusikko, sovittaja.

2003- JORMA UOTINEN & TRIO AVEC. Musiikillinen johtaja, sovittaja, muusikko.

2003- ”TANGO ROSONE”. Taitelija Johanna Rusasen ympärille muodostunut tangopainotteinen kokoonpano. Musiikillinen johtaja, sovittaja, muusikko.

2002-2006 SAKARI KUOSMANEN ROCK-BAND. ”Pieni Sydän”-kiertue Suomessa. Muusikko.

2001- CUARTETO PERELLÓ (aikaisemmin INNUMERABLE).  
Musiikillinen johtaja, sovittaja, muusikko.

2000- SAKARI KUOSMANEN TANGO-ORCHESTRA.  
Sovittaja, muusikko, omien sovitusten osalta musiikillinen johtaja.

2000 KRIMINAL TANGO (Ruotsi). Muusikko.

2000- LAULAJA HANNELE SOLJANDER-HALMEN KOKOONPANOT  
(Mi Tango, Taisto ja Lotta, Lysti-Mummo, Kirkkokonsertit). Musiikillinen johtaja, sovittaja, muusikko.

1996- FELIZ AZAR -KVARTETTI. Musiikillinen johtaja, sovittaja, muusikko.

1995 MIKAEL JÖBACK BAND, solisti: Anna Lena Brundin, (Ruotsi). Muusikko.

1994-1997 TANGO LIBRE (Ruotsi).  
Sovittaja, muusikko, omien sovitusien osalta musiikillinen johtaja.

1993- OTUSORKESTERI. Sovittaja, muusikko, omien sovitusien osalta musiikillinen johtaja.

1991-2002 AVAZONA. Musiikillinen johtaja, sovittaja, muusikko.

1989-1994, 2006 SEINÄJOEN SUURI TANGO-ORKESTERI.  
Muusikko, 2006 solisti, sovittaja & muusikko.

1987-1990 LOS LEOTARDOS. Sovittaja, muusikko, omien sovitusien osalta musiikillinen johtaja.

1986-2002 JAAKKO SALON TANGO-ORKESTERI. Muusikko.

1986-1999 BANDOLA-ORKESTERI. Muusikko, musiikinsovittaja, orkesterin johtaja 1998-1999.

1982-1986 KATRILLI-KANSANMUSIIKKIYHTYE.  
Muusikko, musiikinsovittaja, orkesterin johtaja 1985-1986.

ERI VUOSINA solo-esiintymisiä erilaisissa tilaisuuksissa ja tapahtumissa.

## **TOIMINTA STUDIOMUUSIKKONA**

Studiomuusikkona mm. maamme eturivin artistien levyillä.  
Gramexin tietojen mukaan levytettyjä raitoja yhteensä 1214 kpl 429:ssä eri teoksessa.

## **TOIMINTA TEATTERIMUUSIKKONA**

### **HELSINGIN KAUPUNGINTEATTERI**

1989-1990 PIAF, PIAF - muusikko  
1990-1991 VENETSIALAISILLA TORILLA - muusikko  
1991-1995 KALLION KIMALLUS - muusikko  
1996-1997 KYLLIKKI JA RUNAR - muusikko / teatterikapellimestari

### **KANSALLISTEATTERI**



1997 KOLMEN PENNIN OOPPERA - muusikko (toinen miehitys)  
1988-1991 ELÄKÖÖN ITSEMURHAAJA - muusikko (toinen miehitys)  
1991–1992 PUNAHILKKA - muusikko (toinen miehitys)

#### TURUN KAUPUNGINTEATTERI

1990-1991 LOPPIAISAATTO - muusikko, sovittaja  
1992-1993 VIHAN HEDELMÄT – muusikko

#### KOTKAN KAUPUNGINTEATTERI

1997-1998 TANGO -muusikko, kapellimestari, sovittaja

#### SUOMEN KANSALLISOOPPERA

1991 LA BELLE VIE - solistinen säestäjä lavalla (harmonikka)  
1992, 1993 STELLE - muusikko, äänenjohtaja (harmonikka)  
1993 UUDEN OOPERATALON AVAJAISET - muusikko, äänenjohtaja (harmonikka)  
Ilkka Kuusiston sävellyksen kantaesitys.  
2014 TANGO! BUENOS AIRESISTA SEINÄJOELLE - solisti, sovittaja, orkestroija

#### TEATTERIKORKEAKOULU

1993 TANSSITAITEENLAITOS - säestäjä  
1991 ”HAAPOJA”-näytelmä - muusikko, säveltäjä, sovittaja

#### AURINKOBALETTI

1987-1988 ”PALANEN TAIIVASTA” - muusikko  
1997-1998 ”TANGO” (Kotkan Kaupunginteatterissa) - muusikko, kapellimestari, sovittaja.

#### TANSSITEATTERI ERI

1991-1992 ”MUISTOJEN TANGO” - muusikko.

#### **MUSIIKIN SOVITTAJA / ORKESTROIJA**

#### TILATTUJA SOVITUKSIA JA ORKESTROINTEJA:

mm. Kansallisoopperan orkesteri (2014), Helsingin Kaupunginorkesteri (2013), Lapin Kamariorkesteri (eri vuosina kansanmusiikki, lasten musiikki, sota-ajan musiikki, tango, Lappi-aiheinen musiikki jne.), Oulun Sinfonia (2013) lasten musiikki), Joensuun kaupunginorkesteri (lasten musiikki 2012), Kymi Sinfonietta (2013), Vaasan Kaupunginorkesteri (2005), Bandola (eri vuosina), YL Ylioppilaskunnan Laulajat (1999), Tapiola Sinfonietta (2003),

Musikaalinen (eri vuosina, mm. Sata-Häme Soi -festivaalien ohjelmistoa), Guardia Nueva (eri vuosina, mm. Talviharmonikka-festivaalien ohjelmistoa), Amorosa (eri vuosina, mm. Talviharmonikka-festivaalien ohjelmistoa), Omat kokoonpanot eri vuosina.

## TAITEELLISET ANSIOT

### MENESTYMINEN KILPAILUISSA

1984 PELIMANNIMESTARI (1. PALKINTO) 1- JA 2-RIVISET HARMONIKAT, yleinen sarja, Ikaalinen. Järjestäjät: SUOMEN HARMONIKKALIITTO RY sekä SATA-HÄME SOI.

1981 JAETTU 1. PALKINTO VALTAKUNNALLISEN TAIDETAPAHTUMAN yhteydessä järjestetyssä harmonikkakilpailussa Kokkolassa.

1979 2. PALKINTO ALLE 14-VUOTIAIDEN SARJA, ”Nappulakilpailut”  
Järjestäjä: SUOMEN HARMONIKKALIITTO RY.

1985 2. PALKINTO PELIMANNIYHTYEIDEN SUOMENMESTARUUSKILPAILUT, Sepän Soitto, Mäntsälä. KATRILLI-yhtye.

### HUOMIONOSOITUKSET

1988 HOPEINEN ANSIOMERKKI, Karjalan Liitto ry  
Laatokankarjalaisen kansanmusiikin taltioiminen, kerääminen sekä tradition ylläpitäminen.

### OMAT SOOLOLEVYTYKSET

2007 ”AMULETTI” (Suomen Harmonikkainstituutti)

2002 ”ASTOR PIAZZOLLA” Lapin Kamariorkesteri, solisti: Petri Ikkela ( Lapin Kamariorkesteri)

1996 ACCORDIONS – BANDONEON – CONCERTINA  
(Suomen Harmonikkainstituutti & Sibelius-Akatemian kansanmusiikkiosasto)

### YKSITTÄISIÄ LEVYTETTYJÄ SOLOJA

1989 ”LA CUMPARSITA”, Seinäjoen orkesteri, solisti Petri Ikkela (MTV OY)

1987 ”VÄKKÄRÄ”, Lassen Parhaan Palat (Finnlevy)

## NUOTTIJULKAISUJA

1997 KIEROSILMÄINEN KAMELI JA TÖNNÖ säv. & sov. P.Ikkelä (Suomen Harmonikkainstituutti)

## KANTAESITYKSIÄ

2000 ”PAAVO SUURI” - suuri urheiluooppera, Olympiastadion / Helsinki.  
Oma n. 3 min. mittainen sävellys ja soloesitys tanssijoiden kera keskellä Tuomas Kantelisen säveltämää oopperaa. Televisioitiin ympäri maailmaa.

2000 ERIK BERGMAN: ”Le Voyage – Á la Buenos Aires” , solisti: P.Ikkelä,  
Kansallisoopperan orkesteri, Almi-sali

## TOIMINTA ORKESTERIEN SOLISTINA

2014 ”SYKSY SOI” -kulttuurifestivaaliorkesteri, Nurmijärvi

2014 RAUMA FESTIVO – festivaalikamariorkesteri, Rauma

2014 ”TANGO!” , Kansallisoopperan orkesteri (3 esitystä)

2013 ”SYKSY SOI”-kulttuurifestivaaliorkesteri, Klaukkala

2012 ”Lapin Maisemissa”, Lapin Kamariorkesteri (3 konserttia)

2011 ”Le Voyage – Á la Buenos Aires”, Helsingin Kaupunginorkesteri

2011 ”Sota-ajan Sävelmiä”, Lapin Kamariorkesteri (kolme konserttia)

2007 ”Yön Kyneleet”, Freelancemuusikot 60-v. Juhlakonsertti

2006 ”Oblivion , Libertango”, Seinäjoen suuri tango-orkesteri

2005 ” Five Tango Sensations”, Vaasan Kaupunginorkesteri

2005 ”Sota-ajan Sävelmiä”, Lapin Kamariorkesteri (useita konsertteja)

2005 ”Bolero”, SALONki-orkesteri

2004 ”Ateneum”, Helsingin kaupunginorkesteri

2004 ”Gustavo Bergalli”, UMO

2001 ”Suite Punta Del Este”, Lapin kamariorkesteri

2001 ”Los Pajaros Perdidos”, Lappeenrannan kaupunginorkesteri

2001 ”Concertina”-kirkkokonsertti, Lohjan orkesteri

2000 ”Le Voyage – Á la Buenos Aires”, Kansallisoopperan orkesteri

1999 ”Adios Nonino”, Radion sinfoniaorkesteri, Millenium-konserttitaltiointi

1999 ”Oblivion”, Lapin kamariorkesteri (Norja, Harstad)

1999 ”EU-konsertti”, Bandola-orkesteri

1998 ”Double Concerto”, Turun soitannollinen seura

1998 ”Double Concerto”, Avanti

1997 ”Double Concerto”, Pori Sinfonietta (kaksi konserttia)

1997 ”Elämää Savolaismetsissä”, Vantaan orkesteri

1997 ”Double Concerto”, Lapin Kamariorkesteri

1997 ”Luis Pasquet”, Helsingin palokunnan soittokunta

1991 ”La Belle Vie”, Kansallisoopperan orkesteri (solo)

#### ELOKUVAMUSIIKKIA (omia sävellyksiä)

2005 ”GAME OVER”, Pekka Lehto, musiikki (yksi sävellys: ”La Carta Amorosa”): P.Ikkelä

2000 ”2001 TOIVETTA”, ohj. Tarja Kylmä, koko lyhytelokuvan musiikki: P.Ikkelä

1992 ”SARANAKOIRA”, ohj. Sakari Kirjavainen, koko elokuvan musiikki: P.Ikkelä

#### ELOKUVAROOLEJA

2003 ”VENNY” TV-sarja Juhani Ahosta (YLE), ranskalainen 1800-luvun hanuristi: P.Ikkelä

#### APURAHAT JA STIPENDIT

2007 ESEK Työskentelytuki oman levyn valmistamista varten.

1999 GEORG MALMSTEN SÄÄTIÖ apuraha sovitustyöhön InTime-kvintetin ohjelmistoa varten.

1982 SIBELIUS-STIPENDI (Sibelius-lukion Koti ja kouluyhdistys)

## ESIINTYMISIÄ ULKOMAILLA

2014 RUOTSI - Tukholma, ”Voila”, Jorma Uotinen

2011 RUOTSI - Haaparanta, ”Paratiisi”, Kaija Pohjola

2010 RUOTSI - Tukholma, ”Brell”, Dick Holmström

2010 ISLANTI - Reykjavik, ”Non, Je Ne Regrette Rien”, Jorma Uotinen & Vaasan kaup.orkesteri

2010 RUOTSI - Haaparanta, ”Paratiisi”, Kaija Pohjola

2009 RUOTSI - Malmö, ”Sentimental Secrets”, Jorma Uotinen

2009 NORJA - Oslo, ”Sentimental Secrets”, Jorma Uotinen

2008 UNKARI - Budapest, Pecs, ”Sentimental Secrets”, Jorma Uotinen

2007 TANSKA - Kööpenhamina, ”J'AI PEUR D'AIMER”, Jorma Uotinen

2006 KROATIA - Zagreb, ”J'AI PEUR D'AIMER”, Jorma Uotinen

2004 RANSKA - Lyon, ”J'AI PEUR D'AIMER”, Jorma Uotinen

2003 ITÄVALTA, SAKSA, ITALIA, ESPANJA , Ute Lemper & Tapiola Sinfonietta

2000 RANSKA - Pariisi, ”Pariisin tangofestivaali”, Jaakko Salon Tango-orkesteri

2000 RUOTSI - Tukholma, ”Tango”, Kriminal Tango

1999 MALESIA - Kuala Lumpur, ”Finnish Songs”, P.Ikkelä solo-konsertti

1999 NORJA - Harstad, ”Oblivion”, Lapin kamariorkesteri

1999 USA - Seattle, ”FinnFest”, Bandola

1994-1997 RUOTSI, Skånesta Lappiin, Tango Libre, Haydee Alba, Anna-Lena Brundin

1988 TANSKA Yhteispohjoismainen kansanmusiikki work shop

1988 USA - Newark, Finnfest, P.Ikkelä soloesityksiä.

## **PEDAGOGINEN KOULUTUS**

PEDAGOGIIKKAOPINNOT JA SUORITUKSET SIBELIUS-AKATEMIAN  
KANSANMUSIIKKIOSASTON PEDAGOGIIKKAAN KUULUVIEN OPINTOJEN LISÄKSI:

3HA10 HARMONIKKAPEDAGOGIIKKA 1  
3HA12 HARMONIKKAPEDAGOGIIKKA 2

2001 SUZUKI-METODIIN KUULUVA VANHEMPAINKOULUTUS Käpylän Musiikkiopistossa  
( kouluttajaopettaja Marja-Leena Mäkilä).

## **PEDAGOGINEN KOKEMUS**

2013, 2014 MERTOPOLIA-AMMATTIKORKEAKOULU (POP/JAZZ), sivutoiminen  
harmonikansoitonopettaja (periodi).

2008 STADIA-AMMATTIKORKEAKOULU (POP/JAZZ), sivutoiminen  
harmonikansoitonopettaja.

2008-2013 HELSINGIN KAUPUNKI OPETUSVIRASTO, peruskoulun alakoulun, yläkoulun  
sekä lukion musiikinopettajan satunnaisia sijaisuuksia kestoaltaan 1 – 14 päivää.

2004-2005 SIBELIUS-AKATEMIA, KANSANMUSIIKKIOSASTO,  
sivutoiminen concertinansoitonopettaja (periodi).

2001, 2003, 2004 STADIA-AMMATTIKORKEAKOULU (KLASSINEN), tutustuminen  
musiikkikulttuureihin (vapaasäestys) opettaja (periodi).

2003 STADIA-AMMATTIKORKEAKOULU (POP/JAZZ), sivutoiminen  
harmonikansoitonopettaja.

2003-2013 POP & JAZZ KONSERVATORIO, sivutoiminen harmonikansoitonopettaja.

2002 STADIA-AMMATTIKORKEAKOULU (KLASSINEN), vapaasäestyksen syventävät  
opinnot, ohjaaja (periodi).

2001 STADIA-AMMATTIKORKEAKOULU (KLASSINEN), etnisten harmonikkojen opetusta  
(periodi).

1999-2004 SUOMEN PANKIN ORKESTERI, ohjaaja.

1997 SIBELIUS-AKATEMIA, KANSANMUSIIKKIOSASTO, nuorisokoulutus, sivutoiminen  
harmonikansoitonopettaja.

1992-1995, 1997-2004, 2006-2011 SIBELIUS-LUKIO, sivutoiminen etno-/

kansanmusiikinopettaja.

1991-1992 POHJOIS-HELSINGIN MUSIIKKIOPISTO, sivutoiminen kansanmusiikinopettaja.

1989-1992 SILTAMÄEN NUORISOSEURA, sivutoiminen kansanmusiikinopettaja (periodeja).

1987-1988, 1992-2000 SIBELIUS-LUKIO, sivutoiminen harmonikansoitonopettaja.

1986-1987 SIBELIUS-AKATEMIA, KANSANMUSIIKINOSASTO sivutoiminen 1-2-rivisten harmonikkojen opettaja.

1984 – 2010 POHJOIS-HELSINGIN MUSIIKKIOPISTO, sivutoiminen harmonikansoitonopettaja.

2001-2014 KÄPYLÄN MUSIIKKIOPISTO kahden Suzuki-metodilla opiskelleen oppilaan tukihenkilönä toimiminen (Suzuki-vanhemmuus), yksityisoppituntien seuraaminen (n. 500 oppituntia) ja ryhmäoppituntien seuraaminen (n. 100 oppituntia).

OPETTAJANA JA LUENNOITSIJANA ERI VUOSINA MM. SEURAAVIEN TAHOJEN JÄRJESTÄMILLÄ KURSSEILLA JA JÄRJESTÄMISSÄSSÄ TILAISUUKSISSA:

Stadia-ammattikorkeakoulu, Vapaan sivistystoiminnan liitto, Suomen Harmonikkaliitto ry, Karkkulan musiikkikeskussäätiö, Uudenmaan Kansanmusiikkiyhdistys ry

#### **YLIOPISTO- JA/TAI KORKEAKOULUTASOINEN OPETUSKOKEMUS**

2014 MERTOPOLIA-AMMATTIKORKEAKOULU (POP/JAZZ), sivutoiminen harmonikansoitonopettaja (periodi).

2013 MERTOPOLIA-AMMATTIKORKEAKOULU (POP/JAZZ), sivutoiminen harmonikansoitonopettaja (periodi).

2008 STADIA-AMMATTIKORKEAKOULU (POP/JAZZ), sivutoiminen harmonikansoitonopettaja.

2004-2005 SIBELIUS-AKATEMIA, KANSANMUSIIKKIOSASTO, sivutoiminen concertinansoitonopettaja (periodi).

2001, 2003, 2004 STADIA-AMMATTIKORKEAKOULU (KLASSINEN), tutustuminen musiikkikulttuureihin (vapaasäestys) opettaja (periodi).

2003 STADIA-AMMATTIKORKEAKOULU (POP/JAZZ), sivutoiminen harmonikansoitonopettaja.

2002 STADIA-AMMATTIKORKEAKOULU (KLASSINEN), vapaasäestyksen syventävät opinnot, ohjaaja (periodi).

2001 STADIA-AMMATTIKORKEAKOULU (KLASSINEN), etnisten harmonikkojen opetusta (periodi).

1986-1987 SIBELIUS-AKATEMIA, KANSANMUSIIKINOSASTO sivutoiminen 1-2-rivisten harmonikkojen opettaja (periodeja).

## **KOKEMUS KOULUTUKSEN KEHITTÄMIS- JA OPETUSSUUNNITELMATYÖSTÄ**

2007 MUKANA TYÖRYHMÄSSÄ LAATIMASSA SEKÄ SUUNNITTELEMASSA POP & JAZZ KONSERVATORIOLE HARMONIKAN OPINTO- JA SISÄLTÖKUVAUKSET. Pop & Jazz Konservatorion julkaisemat instrumenttikohtaiset opintokuvaukset ovat instrumentti/lauluopettajan ja oppilaan yhteinen työkalu. Koska Helsingissä sijaitseva Pop & Jazz Konservatorio on maassamme alallaan johtavassa asemassa, näitä opintokuvauksia sovellettaen maanlaajuisesti.

2010 MUKANA TYÖRYHMÄSSÄ LAATIMASSA SEKÄ SUUNNITTELEMASSA PÄIVITYKSET POP & JAZZ KONSERVATORIOLE harmonikan opinto- ja sisältökuvauksiin.

2010 ALKAEN MUKANA KESKI-POHJANMAAN KONSERVATORION AIKUISTEN MUSIIKKIHARRASTUKSEN JATKO- JA YLLÄPITOKOKEILUSSA K-30-ORKESTERIN TOIMINNASSA musiikin sovittajana, soittotasonmukaisien soittotehtävien suunnittelijana yhdessä aineen vastuopettajan kapellimestari Raimo Vertaisen kanssa.

2006 SUUNNITELLUT SIBELIUS-LUKION KANSANMUSIIKIN JA ETNON OPETUKSEN TAVOITE-, SISÄLTÖ- JA OPINTOKUVAUKSET. Työ julkaistu ”Sibelius-lukio nyt ja vähän ennenkin” -kirjassa.

1992-1995, 1997-2004, 2006-2011 SIBELIUS-LUKIO – kurssisisältöjen suunnittelu vuosittain.

## **YHTEISTYÖ-, ORGANISOINTI- JA SUUNNITTELUAITOJA OSOITTAVA KOKEMUS**

**MUSIIKKIESITYKSIEN, ÄÄNITYSTEN, KIERTUEIDEN, OHJELMISTOJEN, ESITTÄVIEN KOKOONPANOJEN, AIKATAULUJEN, HARJOITUSMÄÄRIEN SUUNNITTELEMINEN JA EM. SEIKOISTA LOPULLISEN PÄÄTÖKSEN TEKEMINEN YKSIN TAI TYÖRYHMÄN KANSSA**

2014 ”SYKSY SOI” -KULTTUURIFESTIVAALI, KLAUKKALA ”Sota-ajan-konsertti”

2014 ”RAUMA FESTIVO” -MUSIIKKIJUHLAT, RAUMA ”Päätöskonsertti”

2013 ”SYKSY SOI” -KULTTUURIFESTIVAALI, KLAUKKALA ”Tango-konsertti”

2012 LAPIN KAMARIORKESTERI, ROVANIEMI ”Lappi-aiheinen konsertti”

2012-2013 ”ELÄMÄN TIE” -KIERTUE, ERI PUOLILLA SUOMEA.

2011 LAPIN KAMARIORKESTERI ”SOTA-AJAN SÄVELMIÄ MEILTÄ JA MUUALTA”



2010, 2012 PAAVALIN SEURAKUNTA, HELSINKI ”KANSANMUSIIKKIMESSU”.

2010 HELSINGIN JUHLAVIIKOT, RUNOKUU, KIRKKO SOIKOON -FESTIVAALI ” VALON TIEDÄN LOISTAVAN” -hengellinen konsertti, Temppeliaukion kirkko, Helsingin Tuomiokirkon krypta (solistina Hannele Soljander-Halme).

2009-2010 ”TANGOLAULAJA”-KIERTÄVÄ MUSIIKKINÄYTELMÄ (pääosassa Asko Sahlman). Useita esityksiä Helsingissä, Tampereella JA Hämeenlinnassa.

2009- ”TAISTO JA LOTTA” -SOTA-AJAN MUSIIKKIA (solistina Hannele Soljander-Halme). Esityksiä eri puolilla Etelä-Suomea.

2009 TALVIHARMONIKKA -FESTIVAALI, KOKKOLA ”Concertina”-konsertti

2009 OULU TANGO FESTIVAL, OULU ”Tango-konsertti”

2009 ”LA HISTORIA DEL TANGO”-KOULUKONSERTTI, eri puolilla Etelä- ja Keski-Suomea. Konserttikeskus ry:n tilaaman kiertue.

2008- ”LYSTI-MUMMO” -LASTEN KONSERTTEJA eri puolilla Helsinkiä (solistina Hannele Soljander-Halme)

2007 PORI SINFONIETTA & KAPSÄKKI-TEATTERI ”JOULUPUKKI LOMALLA” -lastenkonsertti.

2007 LAPIN KAMARIORKESTERI ”SENTIMENTAL SECRETS” -KONSERTTI (solistina Jorma Uotinen), Rovaniemi.

2007 HELSINGIN JUHLAVIIKOT, RUNOKUU, ”KAIKILLA RAJOILLA HEILUTAN VALKOISTA LIPPUA” -HENGELLINEN KONSERTTI, VANHAKIRKKO (solistina Hannele Soljander-Halme).

2007- JORMA UOTINEN ”SENTIMENTAL SECRETS”. Useita esityksiä pienellä kokoonpanolla Suomessa, Tanskassa, Norjassa, Ruotsissa, Unkarissa.

2007- JORMA UOTINEN ”KURT WEILL”. Kolme esitystä Aleksanteri-teatterissa.

2005 LAPIN KAMARIORKESTERI ”SOTA-AJAN SÄVELMIÄ MEILTÄ JA MUUALTA” Useita esityksiä eri puolilla Lappia.

2004 HELSINGIN KAUPUNGINORKESTERI, ORKESTERISTA KOOTTU SUURI ARGENTIINALAISEN TANGON ORKESTERI ”ATENEUM-KONSERTTI”, HELSINKI.

2004 LAPIN KAMARIORKESTERI ”KOULULAISKONSERTTI” . Useita esityksiä eri puolilla Lappia. Konserttia tehtiin yhteistyössä eri koulujen musiikinopettajien kanssa siten, että koululaiset osallistuivat laulaen esityksiin.

2003-2005 ”TANGO ROSONE” (solistina Johanna Rusanen) Tangopainotteinen konserttikokonaisuus.

2002 LAPIN KAMARIORKESTERI & TALJANKA-YHTYE ”SANTA LUCIA”

-joulukonsertti Rovaniemellä.

2002 GLIMS & GLOMS DANCE COMPANY & CUARTETO PERELLO "MACHIATO".  
Muutamia esityksiä Tapiola-salissa.

2001 LAPIN KAMARIORKESTERI & TALJANKA-YHTYE "SATUMAISTA SATUMAISTA"  
-ETNO-VIIHDEKONSERTTI, ROVANIEMI.

2001 LOHJAN KAUPUNGINORKESTERI (KAMARIYHTYE) "CONCERTINA"  
KIRKKOKONSERTTI LOHJAN KIRKOSSA.

2000 SUSANNA RAHKAMO & PETRI KOKKO "JÄÄHYVÄISKIERTUE" - JÄÄSHOW,  
Helsinki, Turku, Tampere ja Jyväskylä.

2000-2002 "MI TANGO"-KONSERTTEJA ERI PUOLILLA HELSINKIÄ  
(solistina Hannele Soljander-Halme).

1999 BANDOLA-ORKESTERI "EU-KONSERTTI"  
suora tv-lähetys Helsingin Senaatintorilta EU-maihin.

1997-1998 KOTKAN KAUPUNGINTEATTERI "TANGO"-MUSIKAALI, KOTKA.  
Musiikillisen kokonaisuuden suunnitteleminen.

STUDIOKAPPELLIMESTARI / TAITEELLINEN TUOTTAJA

2013 JORMA UOTINEN – "NÄMÄ VUODET" -CD-SINGLE.

2011 TANGOKUNINGATAR MERVİ KOPONEN "JOTAIN SUUREMPAA" -CD  
(SONY MUSIC).

2010 TANGOPRINSESSA SUVI KARJULA "SYDÄNTEN TANGO"-CD (SONY MUSIC).

2007 PETRI IKKELÄ - "AMULETTI" -CD (SUOMEN HARMONIKKAINSTITUUTTI).

2007 LEENA KOTKA "CHANSONIA" -CD.

2007 SOMA MANUCHAR "KEEP UP MY FIRE" -CD.

2006 JORMA UOTINEN "SENTIMENTAL SECRETS" -CD.

2004 PAULIINA KIURU & MATTI KURONEN "SOLO SONO"-CD.

2002 CUARTETO PERELLO "KUUTAMOLLA", TEOS "EN EL CLARO DE LUNA" (BMG).

2001 TALJANKA & SALONKIORKESTERI MUSIKAALINEN "ZAIORI" -CD.

1996 PETRI IKKELÄ " ACCORDIONS, BANDONEON, CONCERTINA" -CD  
(SUOMEN HARMONIKKAINSTITUUTTI & SIBELIUS-AKATEMIA).

1993 OTUSORKESTERI ”MAAILMALLA” -CD.

OMAT YHTYEET (yhtyeen johtaja)

2007 – AMULETTI Etno-jazz-tango -yhtye. Musiikillinen johtaja, sovittaja, muusikko.

2003 - JORMA UOTINEN & TRIO AVEC. Musiikillinen johtaja, sovittaja, muusikko.

2003- TANGO ROSONE. Taitelija Johanna Rusasen ympärille muodostunut tangopainotteinen kokoonpano. Musiikillinen johtaja, sovittaja, muusikko.

2001 – CUARTETO PERELLÓ (aikaisemmin INNUMERABLE).  
Musiikillinen johtaja, sovittaja, muusikko.

2000 – LAULAJA HANNELE SOLJANDER-HALMEN KOKOONPANOT  
(Mi Tango, Taisto ja Lotta, Lysti-Mummo, Kirkkokonsertit). Musiikillinen johtaja, sovittaja, muusikko.

1996- FELIZ AZAR -KVARTETTI. Musiikillinen johtaja, sovittaja, muusikko.

1993- OTUSORKESTERI. Sovittaja, muusikko, omien sovitusten osalta musiikillinen johtaja.

1991-2002 AVAZONA. Musiikillinen johtaja, sovittaja, muusikko.

1987-1990 LOS LEOTARDOS. Sovittaja, muusikko, omien sovitusten osalta musiikillinen johtaja.

1986-1999 BANDOLA-ORKESTERI. Muusikko, musiikinsovittaja, orkesterin johtaja.

1982-1986 KATRILLI-KANSANMUSIIKKIYHTYE.  
Muusikko, musiikinsovittaja, orkesterin johtaja 1985-1986.

## **TOIMINTA ALAN KOTIMAISISSA JA KANSAINVÄLISISSÄ VERKOSTOISSA**

1986 HARMONIKANSOITONOPETTAJAT RY hallituksen jäsen.

1988 SUOMEN EDUSTAJA YHTEISPOHJOISMAISESSA KANSANMUSIIKKI WORK  
SHOPISSA TANSKASSA. Tilaisuuden järjestäjät: YLE ja muut pohjoismaiset valtakunnalliset  
radiot. Päätöskonsertti radioitiin.

1989 SUOMEN EDUSTAJA YHTEISPOHJOISMAISESSA KANSANMUSIIKKI WORK  
SHOPISSA SUOMESSA. Tilaisuuden järjestäjät: YLE ja muut pohjoismaiset valtakunnalliset  
radiot. Päätöskonsertti radioitiin.

ERI VUOSINA tapahtunut yhteistyö alalla vaikuttavien organisaatioiden kanssa: mm. Suomen  
Harmonikkainstituutti, Suomen Harmonikkaliitto ry, Uudenmaan Kansanmusiikkiyhdistys ry,  
Kulttuurilaitosten johtajisto (produktioiden suunnittelu), festivaalien johtajisto, kulttuurisihteerit,  
tuottajat, ohjelmatoimistot, esittävät taitelijaryhmät ja yksittäiset taitelijat.

## **TUTKIMUKSELLISET ANSIOT**

### **2007 TUTKINUT ROLAND DIGI-HARMONIKAN MAHDOLLISUUKSIA**

**KOTISTUDIOTYÖSKENTELEYSSÄ** tekemällä sen avulla äänitteen omalle levyille "Amuletti".

MIDI-tiedostoja tutkittiin ja editointiin Roland Scandinavia Studiolla tämän projektin yhteydessä, ja tutkimustuloksia ja havainnoiteja välitettiin soitinlaitekehitystyötiimin jäsenille.

Tutkimuskysymyksenä oli ennenkaikkea Roland-digiharmonikan toiminta soundimodulina, mutta myös muista asiassa ilmitulleista seikoista Roland, jonka yhdysmiehenä asiassa oli Veijo Laine, sai palautetta.

2007 sävellys Roland FR-2 harmonikkoihin asennettaviin demo-äänitteisiin.

### **2010 MUKANA IDEOIMASSA OMINAISUUKSIA ENSIMMÄISEEN DIGITAALISEEN DIATONISEEN HARMONIKKAAN ROLAND FR-18:AAN.**

### **2011 TARKISTANUT JA SÄÄTÄNYT VALMIISEEN SOITTIMEEN ASETETUT**

**NÄPPÄINJÄRJESTELMÄT**, jotta ne vastaisivat Suomessa käytössä olevia, ja ideoinut

itseohjelmitavaan näppäimistöön uusia eri tilanteissa käyttökelpoisia, osin jopa

käyttötarkoitukseltaan ja -tavoiltaan normaaliin harmonikansoittoon kuulumattomia ja siten soittimen uudenlaisen soittokokemuksen mahdollistavia, näppäinjärjestelmiä.

## **MUUT A**

### **2014 TOIMINTA MUSIIKKIALAN TUTKINTOTOIMIKUNNAN AMMATTINÄYTTÖTUTKINTORAADISSA.**

### **2013 OPETUSHALLITUKSEN MÄÄRÄÄMÄN MUSIIKKIALAN**

**TUTKINTOTOIMIKUNNAN HYVÄKSYNTÄ POP & JAZZ KONSERVATORION**

**ARVIOIJALISTALLE**, josta kulloisenkin tilanteen mukaan kootaan ja valitaan arvioijat aikuisten ammattinäyttötutkintoja varten. Aikuisten ammattinäyttötutkinnot vastaavat toisen asteen tutkintoa. Ne ovat työelämälähtöisiä ja ne toteutetaan työtilanteissa.